

### Allgemeines

#### ▪ Durchgänge

- Durchgang 1 – alle Starter
- Durchgang 2 – die zehn punkthöchsten Starter  
(wird bei weniger als 10 Sportlern gestrichen)
- Durchgang 3 – die fünf punkthöchsten Starter

#### ▪ Poomsae

- Durchgang 1 – eine Form aus dem Pflichtbereich 1 = Losverfahren
- Durchgang 2 – eine Form aus dem Pflichtbereich 2 = Losverfahren
- Durchgang 3 – zwei Formen aus dem Pflichtbereich 2 = Wahl des Sportlers

**Die Auslosung erfolgt am Freitag vor der Registratur und wird veröffentlicht. Die Wahl des Sportlers für den 3. Durchgang muss bei der Registratur angegeben werden. Es dürfen keine Formen mehrfach präsentiert werden.**

#### ▪ Punkte

- Es werden keine Punkte in nachfolgende Runden übernommen!

#### ▪ Stechen nach dem 3. Durchgang

- Präsentiert werden muss eine der bereits gezeigten Formen aus der 3. Runde!

#### ▪ Präsentation im 3. Durchgang

- Unmittelbar im Anschluss an die erste Präsentation im 3. Durchgang (spätestens eine Minute nach Veröffentlichung der ersten Wertung) muss der Sportler dem Vorsitzenden seine Bereitschaft zur Präsentation der zweiten Poomsae signalisieren, indem er sich diesem zuwendet.

#### ▪ Kommandovorgabe / Verhalten der Sportler

- Erfolgt durch den Vorsitzenden:
  - Aufruf des Wettkämpfers = Betreten der Wettkampffläche zum Startpunkt
  - Startkommando (Joon-bi / Shi-jak)
  - Nach Beendigung der Poomsae (Ba-ro / Cha-ryeot / Kyeong-rye)
    - Warten auf die Bekanntgabe des Ergebnisses
    - Verlassen des Wettkampfbereiches

In der Finalrunde erfolgt das Startkommando zum Beginn des zweiten Formenvortrages sobald der Sportler die Bereitschaft dazu signalisiert (Zuwenden zum Vorsitzenden).



### ▪ **Bewertung**

#### Formenpräsentation und Bewertung gemäß:

- WTF-Standards im Allgemeinen
- Keypoints im Besonderen

Die Bewertung gliedert sich in:

- Bewertung der Technik und
- Bewertung der Präsentation

Die Punktevergabe erfolgt für die Bewertung der Technik unmittelbar während des Formenlaufes unter Zuhilfenahme des elektronischen Drückersystems. Punkteabzüge sind entsprechend der Kriterien auf Seite drei vorzunehmen.

Die Punktevergabe für die Bewertung der Präsentation erfolgt im Anschluss an die Präsentation unter Zuhilfenahme des Bewertungsvordruckes (Seite 5).

Je Kriterium wird ein Wert von 0,5 – 1,0 vergeben.

Das ermittelte Ergebnis wird umgehend unter Zuhilfenahme des elektronischen Drückersystems erfasst.

Punkteabzüge sind entsprechend der Kriterien auf Seite vier vorzunehmen.

**Für gleiche Fehler, werden jedes Mal -0,1 Punkte abgezogen, bis zum Höchstwert von 0,5 Punkten.**

**Im Bereich Paar, Synchron und Teamwettbewerbe ist bei der Mehrfachsanktion auf den Augenblick des individuellen Fehlers abzustellen:**

Beispiel:

Teamwettbewerb

- Im gleichen Augenblick sind zwei Sportler nicht synchron = - 0,1 Pkt
- Zeitversetzt (nächste Aktion) ist jeweils ein Sportler nicht synchron = 2 x -0,1 Pkt

Sinngemäß gilt dies auch bei gleichzeitiger falscher Technik, falschem Kihap usw.

Treten zum gleichen Zeitpunkt zwei unterschiedliche Fehler auf:

- ein Sportler nicht synchron und
  - ein Sportler präsentiert eine falsche Technik
- = 1 x - 0,1 Pkt (nicht synchron) 1 x 0,5 Pkt (falsche Technik)

### Punkteabzüge bei der Technik

- 0,1 Punkt wird jedes Mal in Abzug gebracht, wenn der Wettkämpfer eine Basisbewegung (Angriff, Abwehr) **nicht korrekt** und somit **ungenau** ausführt, Details der Poomsae **nicht exakt** beachtet oder eine Fußstellung **mangelhaft** einnimmt.
- 0,5 Punkt wird jedes Mal in Abzug gebracht, wenn der Wettkämpfer einen **schwerwiegenden** Fehler begeht und die Technik oder die Stellung ihren **Sinn** und **Zweck** dadurch verliert.

### Beispielhafte Aufzählung ohne Anspruch auf Vollständigkeit

Fehlerbezeichnung	Punkteabzug
Mangelhafte Technikausführung	0,1
von außen geführte Angriffstechnik	0,1
von innen geführte Abwehrtechnik	0,1
Unklare Angriffsstufe	0,1
Falsches Ziel in richtiger Höhe	0,1
Unklare Platzierung einer Handtechnik	0,1
Beim Fauststoß Handgelenk gebeugt	0,1
Finger stehen bei Sonnal-Technik auseinander	0,1
Über hoher Tritt (gem. Keypoints)	0,1
Hinteres Bein bei Ap gubi gebeugt	0,1
Olgul makki Unterarm oberhalb des Kopfes	0,1
Momtong makki Arm (fast) gestreckt	0,1
Falsches Versetzen oder Heranziehen eines Fußes	0,1
Falsche Technik (an dieser Stelle)	0,5
Vergessene Technik (an dieser Stelle)	0,5
Technikausführung, die ihrem Sinn und Zweck völlig widerspricht	0,5
Falsche Stellung (an dieser Stelle)	0,5
Falsche Angriffsstufe (eindeutig)	0,5
Über-Kopf-Tritt	0,5

### Punkteabzüge bei der Präsentation

- 0,1 Punkt wird jedes Mal in Abzug gebracht, wenn der Wettkämpfer die **Kriterien** des Gleichgewichts, der Geschwindigkeit, des Krafteinsatzes, des Rhythmus und der Ausdruckskraft **nicht genau** erfüllt oder darstellt.
- 0,5 Punkt wird jedes Mal in Abzug gebracht, wenn der Wettkämpfer einen **schwerwiegenden** Fehler begeht und die Poomsae dadurch **verfälscht** wird oder die Darstellung aus anderen Gründen **gravierend negativ** wirkt.

### Beispielhafte Aufzählung ohne Anspruch auf Vollständigkeit

Fehlerbezeichnung	Punkteabzug
Unzulässiger oder unordentlicher Dobok	0,1
Verzögern des Poomsaestartes	0,1
Falsche Form wird gelaufen	0,5
Abbruch der Poomsae (Wiederholung)	0,5
Überschreiten des Zeitlimits < 15 Sekunden	0,1
Überschreiten des Zeitlimits > 15 Sekunden	0,5
Überschreiten der Flächenbegrenzung	0,5
Fehlender Kihap	0,5
Falsch platzierter Kihap	0,1
Leichte Unsicherheit oder Wackeln	0,1
Deutlicher Verlust des Gleichgewichts	0,5
Emotionale Mimik	0,1
Vorhergehender oder zusätzlicher Kontrollblick	0,1
Kurzes Zögern während des Ablaufes	0,1
Deutliches Zögern (Pause) während Poomsae	0,5
Ungleichmäßiger Rhythmus	0,1
Schnelle Technik zu langsam	0,1
Langsame Bewegung/Technik zu schnell	0,1
Korrektur falsch eingeleiteter Bewegung	0,1
Leichter Diagrammfehler	0,1
Nichterreichen des Startpunktes (> 0,5 m)	0,1

### Bewertungsvordruck „Präsentation“ (Beispielhafte Kriterien ohne Anspruch auf Vollständigkeit)

Kategorie	Kriterien	Bewertung						Summe
		1,0	0,9	0,8	0,7	0,6	0,5	
<b>Ausholbewegung</b>	Fließende natürliche Ausholbewegungen ohne Bewegungsunterbrechung	1,0	0,9	0,8	0,7	0,6	0,5	
<b>Balance</b>	<b>Abzug – 0,1 Pkt.</b> - Leichte Unsicherheit oder Wackeln	1,0	0,9	0,8	0,7	0,6	0,5	
	<b>Abzug – 0,5 Pkt.</b> - Deutlicher Verlust des Gleichgewichts							
<b>Technikausführung</b>	<b>Abzug – 0,1 Pkt.</b> - Kontinuierliche Beschleunigung mit maximaler Endpunktspannung	1,0	0,9	0,8	0,7	0,6	0,5	
	- Schnelle Technik zu langsam - Langsame Bewegung/Technik zu schnell							
<b>Rhythmus und Kraft</b>	Fließende Ausführungen der Bewegungen, Differenzierung harte & weiche Bewegungen	1,0	0,9	0,8	0,7	0,6	0,5	
	<b>Abzug – 0,1 Pkt.</b> - keine übertriebene Rhythmik - Ungleichmäßiger Rhythmus - Kurzes Zögern während des Ablaufes							
	<b>Abzug – 0,5 Pkt.</b> - Deutliches Zögern (Pause)							
<b>Gesamteindruck des Formenvortrages</b>	<u>Bezieht sich auf die gesamte Poomsae:</u>	1,0	0,9	0,8	0,7	0,6	0,5	
	<b>Abzug – 0,1 Pkt.</b> - Oberkörperhaltung - Neutrale (keine emotionale) Mimik - Blickrichtung - Fokus - Bewegungsunterstützende Atmung (nicht hörbar) - Falsch platzierter Kihap - Unzulässiger oder unordentlicher Dobok - Verzögern des Poomsaestartes (<15 Sek) - Leichter Diagrammfehler - Nichterreichen des Startpunktes (> 0,5 m) - Vorhergehender oder zusätzlicher Kontrollblick - Synchronmangel (je Auffälligkeit) - Abstände zueinander verändern sich - Unterschiedlicher Winkel der Beine bei Fußtechniken							
	<b>Abzug - 0,5 Pkt</b> - Falsche Form wird gelaufen - Verzögern des Poomsaestartes (>15 Sek) - Überschreiten der Flächenbegrenzung - Fehlender Kihap - Abbruch der Poomsae (Wiederholung)							
								<b>Summe</b>

*Kursiv = Paar / Synchron / Team*